

〈地球交響曲第8番応援イベント〉

Nara・Nagaya ～響きと鼓動ライブ in 山梨

11月24日(日) (開場 18:00) 18:30～20:30

奈良裕之・長屋和哉(ならながや)ジョイントコンサート



奈良裕之 Yuji Nara

94年より世界の民族楽器による即興演奏を始める。

ライブワークとして、多くの福祉施設・教育施設・病院などで演奏し、人々と深く交流している。

ドキュメンタリー映画『地球交響曲第三番』出演のアラスカ先住民の語り部ボブ・サム氏と98年より各地で共演。

『地球交響曲第六番・虚空の音』に出演。

一般公演の他、日本各地や海外においても、神社、寺院、遺跡、教会、聖地などで奉納演奏を数多く行う。

人の奥深くに眠る本質に伝え響く音として、ワークショップ(サイレント・セッション)、瞑想やヒーリングとのコラボレーションも行う。また音楽活動の他、写真や書の個展も開いている。



© 地球交響曲第六番

長屋和哉 Kazuya Nagaya

これまでに8枚のオリジナルCDをリリース。初期の3枚「うつほ」「千の熊野」「魂は空に 魄は地に」は修験の聖地・吉野を拠点に制作された吉野3部作で、極限まで音を削り込んだ静寂の余韻を特徴としている。スティックで凜と張りつめた気配が漂うアルバム群。その後、八ヶ岳に拠点を移し、「シークレットタイム」「すべての美しい闇のために」「イリュミネーション/冥王星」「サレントガーデン」「On Lotus」をリリース。

『地球交響曲第六番・虚空の音』に出演。

ドイツ、イタリアからアルバムをリリース。その他、エッセイ集「すべての美しい闇のために」(春秋社刊)を上梓。「地球交響曲第四番・第七番」のオープニングテーマ曲等。



龍村監督メッセージ

宇倉の音が聴えますか。長屋さんは岩から音魂を誘い出す達人。奈良さんは風から音魂を誘い出す達人。二人の誘惑に身を委ねて旅を続けると、いつの間にか重力の鎖から解放されて、宇宙空間を浮遊しているような気分になる。その時、宇宙の音が聴こえてくる。地上で、宇宙の音を聴く時、人は霊的な元気を回復する。だから彼は、

龍村仁 事務所原稿用紙

会場：ブルーハウス

山梨県中巨摩郡 昭和町清水新居 1314

(国母交差点を北に向かい上州屋さんを左折して50m先)

参加費：2,000円

定員：70名 ※定員になり次第締め切ります

主催：山梨ガイアシンフォニー上映実行委員会

共催：有機村

協力：有限会社龍村仁事務所

お問い合わせ・お申込み：

有機村(山梨県甲府市貢川1-6-23)

TEL: 055-222-1872

FAX: 055-222-1922

Email: info@u-kimura.com