

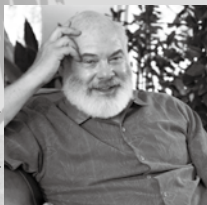
地球交響曲

GAIA SYMPHONY NO.7

—第七番—

全ての生命が

潔く健やかに生き続けるために

Spontaneous Healing
自発的治癒力アンドルー・ワイル
Andrew Weil
統合医療医学博士

1942年アメリカ・フィラデルフィア生まれ。ハーバード大学卒、現アリゾナ大学統合医学プログラム理事。世界各地の伝統医療と西洋近代医学を統合する「統合医療」の世界的第一人者。『人はなぜ治るのか』『癒す心、治る力』など、世界的ベストセラーの著者でもある。医学部時代、西洋近代医学の限界を痛感し、伝統医療の叡智を求めて、アマゾン奥地をはじめ、世界各地を旅し、薬草やシャーマニズムのフィールドワークを行う。彼の持つ経験と叡智は、医療の分野に止まらず、広くGAIAの「心」を知る上で、深い示唆を与えてくれる。今後はアリゾナの砂漠地帯に住む傍ら、カナダB.C州の小さな島で、GAIAの「心」に沿った理想的なライフスタイルを求めて活動を行っている。

Let's ride on a bike.
自転車の未来へグレッグ・レモン
Greg LeMond
ツール・ド・フランス覇者

1961年アメリカ・カリフォルニア生まれ。標高3千メートルを超えるアルプスの山岳地帯から平野まで、4千キロの道のりを20数日間に渡って駆け抜ける自転車競技「ツール・ド・フランス」は、世界のあらゆるスポーツの中でも最も過酷だと言われている。グレッグ・レモンは、1986年、ヨーロッパ出身の選手以外で、史上はじめてチャンピオンとなった。ところが、翌1987年春、人気も実力も絶頂期にあったレモンは不慮の事故で全身に散弾銃を浴び、瀕死の重傷を負う。再起不能と言われる中、1989年、全身に鉛の銃弾を残したまま復帰。レース最終日、フランスの英雄フィニオンを抜き、僅か8秒差で再びチャンピオンになった。この日の奇跡のようなレモンの走りは、今も語り草になっている。2009年5月、次男を伴い日本の山岳地帯の聖地を訪れ、伝統工芸の匠達に会う自転車の旅を行った。

Native Science
昔の叡智は 未来の科学高野孝子
Takako Takano
環境教育活動家

1963年新潟県生まれ。早稲田大学政治学大学院修了、英字新聞記者を経て、ケンブリッジ大「環境と開発」修士、エジンバラ大教育学博士。アマゾン1,500キロカヌー下り、ペーリング海峡スキー横断など、数多くの冒険体験を持つ。1995年、男3人、女2人の国際混成チームで、人力と犬ぞりによる北極海横断の旅を日本人として初めて成し遂げた。また、アラスカ・カナダの北極圏や南太平洋の小さな島に住む先住民の古き達と共に生活し、彼らの自然と共に生きる叡智を、現代の教育に生かす道を探り続けている。最近では「大地とつながる」教育をめざして、手作業による米作りなど日本の伝統的自然農法を軸に、人と自然のあり方を体験から学ぶプロジェクト「TAPPO南魚沼やまといの学校」を始めた。



霊性の原風景

神道の源流には、今から5千年以上も前、わが日本列島に住み始めた祖先たちの、大自然の見えない力に対する畏れと感謝の想いがあります。日本神道における神とは、この世のすべてを生み出し、生かし続けている大自然の目には見えない力のことです。太陽や月、水、火、木、土、岩にも、神が宿ると信じられてきました。

標高2千メートルの聖地、弥山山頂で、深夜、吹き荒ぶ風と霧の中、火打ち石ひとつで行われる御神火拝戴神事、山頂近くの深い谷底で、地表に初めて湧き出した聖水を汲む神事、大祭の表舞台で使われる御神木、護摩木

や神籠(ひもろぎ)を祈りと共に切り出す森の奥の神事……これらはみな、原初の時代、私達の祖先が、木、火、土、金、水、という大自然の五大をいかに深く崇めて敬い、丁寧に扱って来たかを示すものです。やがて時代は下り、稲作文化の渡来、神武天皇の日本国統一とともに、神事の形象はしだいに洗練され、原初の魂を保持しながら簡素で気品のある日本神道の美へと結晶していきました。

「第七番」では、この日本神道の美とその背後にある自然観に触れることによって、私達の魂の内奥に眠っている“生かされている”という体感が甦ることを願っています。“生かされている”という体感こそが、「霊性」の源だと思うからです。

gaiasympphony.com

この印刷物は環境に配慮し、米ぬか油を原料としたラミネーションを使用しました。印刷時に廃液を抑制する、水なし印刷方式を採用しています。



新春凱旋！ 期間限定ロードショー

地球交響曲第一番から第七番まで一挙に公開

特別招待作品(10日のみ)「雪の下炎」「世界を癒す13人のおばあちゃん」

	1/5(水)	1/6(木)	1/7(金)
10:30	第7番	第3番	第5番
14:30	第1番	第7番	第6番
18:00	第2番	第4番	第7番

	1/8(土)	1/9(日)	1/10(月)
10:20	第7番	第4番	第7番
13:05	第1番	第5番	第2番
15:50	第2番	第6番	13人のおばあちゃん
18:30	第3番	第7番	雪の下炎

	1/12(水)	1/13(木)	1/14(金)
第7番	第7番	第2番	第6番
第4番	第7番	第3番	
第1番	第5番	第7番	

■自由席各回定員入替制

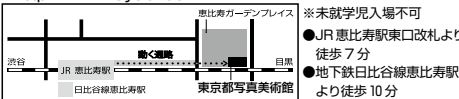
■1月4日(火)・11日(火)休映

当日券・前売特別鑑賞券ともに、ご入場には「入場整理番号」の受付が必要です。ご鑑賞当日、午前10時の開館からホール受付カウンターにて、各回の「入場整理番号」を受けいただきます。

恵比寿ガーデンプレイス内
東京都写真美術館ホール

TEL 03-3280-0099(代表)・03-3280-0098(音声ガイダンス)

http://www.syabi.com



※未就学児入場不可
●JR 恵比寿駅東口改札より徒歩7分
●地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分

■「第七番」前売特別鑑賞券1500円 チケットぴあにて取扱【Pコード 462-511】

■「第七番」当日券 一般1800円/シニア・学生1500円/小中 障害者手帳お持ちの方1000円

■「第一番」～「第六番」当日券のみ1200円

■「世界を癒す13人のおばあちゃん」「雪の下炎」当日券のみ1200円

平成23年1月2日(日)・3日(月)

新春！ガイアシンフォニー Presents

音で奏でる地球交響曲ライブイベント

「この地球(ほし)の未来を想う

～ありがとう2010、おめでとう2011～」

入場料無料 開演13:00～17:00

出演：ウォン・ウィン・ツァン、真砂秀朗、KNOB 他

龍村仁事務所(平日 10:00～18:00)

TEL 050-5527-4578 FAX 03-5368-5483

info@gaiasympphony.com

http://gaiasympphony.com